

26. ročník hudebního festivalu

BAROKO 2023

Starší česká hudba s českými texty

pá 16. 6. 19:30 / Vlastivědné muzeum v Olomouci, nám. Republiky 5
Vojtěch Jírovec (1763–1850): Lékař oční (1811)
Novodobá premiéra romantické zpěvohry v českém překladu J. K. Chmelenského
Musica Florea, Marek Štrýncl
// Vstupné 400 Kč*

út 20. 6. 19:30 / Vlastivědné muzeum v Olomouci, nám. Republiky 5
Pavel Josef Axlar (1683–1714): Kázání na sv. Jána
České barokní kázání jako melodrama
Ensemble Damian, Martin Smutný
// Vstupné 200 Kč*

ne 25. 6. 19:30 / Vlastivědné muzeum v Olomouci, nám. Republiky 5
**Václav Tomáš Matějka (1773–1830):
Kytarová tria**
Souborné provedení kytarových trií choceňského rodáka
Jan Tuláček – kytara, Adéla Štajnochrová – housle, Andreas Torgensen – viola
// Vstupné 200 Kč*

út 27. 6. 19:30 / Vlastivědné muzeum v Olomouci, nám. Republiky 5
**Jan Pavel Martinovský (1808–1873):
Desatero písní s průvodem fortepiana**
Výběr z původní písňové tvorby spolupracovníka K. J. Erbena
Dora Pavlíková – soprán, Petra Matějová – kladívkový klavír
// Vstupné 200 Kč*

čt 29. 6. 19:30 / Vlastivědné muzeum v Olomouci, nám. Republiky 5
**Ludvík Dietrich (1803–1858):
Písňe vlastenské s průvodem kytary**
Souborné provedení písňové sbírky olomouckého skladatele
Ondřej Holub – tenor, Petra Poláčková – romantická kytara
// Vstupné 200 Kč*

čt 6. 7. 18:30 / Vlastivědné muzeum v Olomouci, nám. Republiky 5
**František Antonín Míča (1696–1744):
O původu Jaroměřic na Moravě (1730)**
První česká opera poprvé v českém znění A. F. Dubravia
s rekonstruovaným 3. aktem
Ensemble Damian, Tomáš Hanzlík
// Vstupné 400 Kč*

po 17. 7. 20:30 / Vlastivědné muzeum v Olomouci, nám. Republiky 5
**Pudl a pudr aneb Fantastické počátky
barokního divadla v Čechách**
Operně muzikálová mystifikace
Geisslers Hofcomoedianten, Petr Hašek
// Vstupné 200 Kč*

pá 21. 7. 19:30 / kostel sv. Barbory v Zábřeze

so 22. 7. 19:30 / Augustiniánský klášter ve Šternberku

ne 23. 7. 19:30 / Vlastivědné muzeum v Olomouci, nám. Republiky 5
**Daniel Alois František Milčinský (1732–1808):
Ztracená ovce**
Novodobá premiéra oratoria kantora z Rožďalovic
Barokní ansámbl University of North Texas, Paul Leenhouts
// Vstupné 200 Kč*

* členové VSMO z. s. mají nárok na 50% slevu vstupného.

Pořadatel:

Vlastivědná společnost muzejní v Olomouci, z. s.

Spolupořadatelé:

Vlastivědné muzeum v Olomouci

// Univerzita Palackého v Olomouci //

University of North Texas // Ensemble Damian z. s.

// Musica Florea z. s. // Římskokatolická farnost Zábřeh //

Město Zábřeh // Handkeho spolek

Donátoři:

Olomoucký kraj // Statutární město Olomouc

www.festivalbaroko.cz

