

Srdečně vás zveme na
24. ročník olomouckého hudebního festivalu

BAROKO 2021

Pořádá Tomáš Hanzlík
ve spolupráci s Ensemble Damian,
Katedrou hudební výchovy PdF UP,
Filozofickou fakultou UP
a Vlastivědnou společností
muzejní v Olomouci
za finanční podpory
Ministerstva kultury ČR,
Statutárního města Olomouce
a Olomouckého kraje.

Hudba na dvoře olomouckého biskupa W. H. Schrattenbacha

- 8. 7. **Úvodní přednáška muzikoložky Jany Spáčilové**
Radeckého sál VMO / začátek v 17:30 / vstup volný
- 8. 7. **Tomáš Hanzlík: Yta innocens** (Kroměříž 1728, Praha 2004)
neobarokní opera / Ensemble Damian
- 12. 7. **Giovanni Mossi (1680–1742): Sonate** opera prima dedicate Cardinal di Schrattenbach (1716)
houslové sonáty / J. Sycha – barokní housle, H. Matyášová – violoncello, F. Dvořák – cembalo
- 16. 7. **Girolamo Pera (1694–1771): Stabat Mater** / **Tomáš Hanzlík: Epitaf W. H. Schrattenbacha**
duchovní kantáty / Ensemble Damian
- 18. 7. **Tomáš Hanzlík: Endymio** (Kroměříž 1727, Olomouc 2001)
neobarokní opera / Ensemble Damian
- 29. 7. **Tomáš Hanzlík: Piráti** (Olomouc 2021)
neobarokní opera / Ensemble Damian
- 2. 8. **C. Tesarini (c. 1690–1766): La Stravaganza** / **C. Zuccari (1704–1792): Koncert pro housle Es dur**
sbírka orchestrálních skladeb / Musica Florea

Představení se konají v Uměleckém centru Univerzity Palackého (Jezuitský konvikt) vždy od 19:30 hodin.
Cena vstupenek 200/100 Kč, předprodej na www.domticket.cz/vstupenky a před jednotlivými koncerty.

Více na webu baroko.olomouc.eu